

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a traditional style with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Persian script above and below the notes. The lyrics include:

دلم صاه I دده دخی آس آخ جا چو نه یانه زوری
 دمه دینه غمونه دمه دینه حکیم
 صاه ار زه یی دمه دینه غمونه حکیم
 دمه دینه غمونه دمه دینه حکیم
 دمه صاه ار زه یی دمه دینه غمونه حکیم
 صاه چو نه یی دمه دینه غمونه حکیم
 بخور دینه یانه آس آخ جا چو نه یانه زوری
 بر خور دینه یانه آس آخ جا چو نه یانه زوری
 نه ای دمه دینه غمونه دمه دینه حکیم
 بر خور دینه یانه آس آخ جا چو نه یانه زوری
 بر خور دینه یانه آس آخ جا چو نه یانه زوری
 کو زاری کنه کنه کلبه صابون بونی بردار
 کنه صاه یانه آس آخ جا چو نه یانه زوری

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: A-88/14

Handwritten notes in Persian script on the right margin:

گوشه ای از این
 صاه چو نه یی
 دمه دینه غمونه
 حکیم